Διάσταση: 14X21 **ISBN:** 978-618-5061-14-2
Σελίδες: 512 **Τιμή:** 19,93 €
Μετάφραση: Νέστορας Χούνος
Θεματικές: Ταξιδιωτική Λογοτεχνία, Αφηγηματική κοινωνιολογία, Δημιουργικότητα, Εκλαϊκευμένη επιστήμη.

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑΣ

ΟΙ ΠΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗ ΣΙΛΙΚΟΝ ΒΑΛΕΪ

Τι κάνει τη μεγαλοφυΐα; Το έμφυτο ταλέντο ή η σκληρή δουλειά; Μήπως είναι τα γονίδια; Το χρήμα; Η φρεσκάδα; Η μόρφωση; Το χάος; Η οξυδέρκεια; Τι είναι εκείνο που πυρπολεί το μυαλό και το κάνει να παράγει ανυπολόγιστης αξίας πρωτοποριακές ιδέες; Πώς εξηγείται η αβίαστη άνθιση δημιουργικής μεγαλοφυΐας σε συγκεκριμένες εποχές, σε μεμονωμένους τόπους του πλανήτη μας;

Ποιο αόρατο νήμα συνδέει την Αθήνα του Πλάτωνα με τη Φλωρεντία του Λεονάρντο Ντα Βίντσι και τη Σίλικον Βάλεϊ του Ζούκερμπεργκ και του Facebook; Πώς άναψε η σπίθα της μεγαλοφυΐας στα βιεννέζικα καφέ του 1900, στο Χανγκτσόου της Κίνας, στον Διαφωτισμό του Εδιμβούργου, στη χαοτική Καλκούτα;

Εξειδικευμένος στην ύφανση ταξιδιωτικού ρεπορτάζ και ακαδημαϊκής έρευνας, πνευματώδης, προσηνής και πάντα πρόθυμος να μοιραστεί ένα μπουκάλι καλό κρασί, ο Eric Weiner σηκώνει το δισάκι του και κάνει τον γύρο του κόσμου, πίσω στον χρόνο, με σκοπό να αναδείξει την πρωτοκαθεδρία του τόπου ως πηγή της μεγαλοφυΐας. Επισκέπτεται επτά πόλεις: επτά συμπλέγματα ευνοϊκών συνθηκών, κουλτούρας και ιστορικών συγκυριών. Στο παρελθόν, η άνθιση της μεγαλοφυΐας τις ανέδειξε υπερδυνάμεις πολιτιστικής και τεχνολογικής προόδου. Σήμερα, στις ίδιες πόλεις, η νεραϊδόσκονη της δημιουργίας αιωρείται ακόμη στον αέρα.

Άραγε, μπορούμε να την «σφραγίσουμε» μέσα σ' ένα μπουκάλι, να την κλωνοποιήσουμε και να επαναλάβουμε το θαύμα;

Είναι γραμμένο με τόσο κέφι! Θέλετε να μάθετε πώς έγιναν ο Ντα Βίντσι, ο Μότσαρτ, και ο Φρόιντ; Θέλετε ν' ακούσετε γιατί ο Σωκράτης είναι τόσο διάσημος σήμερα; Θέλετε να μπείτε στο δωμάτιο με τα μυστικά της επιτυχίας του Στιβ Τζομπς;
Αυτό είναι το βιβλίο σας.

Η πλήρης ικανοποίηση της φαντασίας! Διαβάζοντάς το, σχεδόν πιστεύεις ότι περπατάς στους δρόμους της αρχαίας Αθήνας, ότι πίνεις κάποιο εξωτικό κινεζικό τσάι στο Χανγκτσόου, ότι κοιτάζεις τον γνωστό τρούλο του καθεδρικού ναού της Φλωρεντίας, ότι βλέπεις να ξεδιπλώνεται μπροστά σου η επανάσταση που δημιούργησε τη σύγχρονη Ιταλία, και ίσως ολόκληρο τον κόσμο.
Ο Eric περνάει μέρες και νύχτες με κάθε λογής ντόπιους –ξενοδόχους, καφετζήδες, έμπορους, αργόσχολους, ακαδημαϊκούς, εμπειρογνώμονες, ξεναγούς, καλλιτέχνες– κυνηγώντας τα ιχνοστοιχεία της δημιουργικότητας στον «αέρα» κάθε πόλης.

Μας αποκαλύπτει ότι η μεγαλοφυΐα ούτε κληρονομείται ούτε μαθαίνεται, ούτε κρύβεται σε μια μυθική συνταγή. Είναι ό,τι πιο σύνθετο και περίπλοκο μπορείτε να διανοηθείτε.
Ωστόσο, υπενθυμίζει πως η μεγαλοφυΐα, όμοια με τη φιλανθρωπία, αρχίζει από το σπίτι.

ERIC WEINER

Ο Έρικ Γουέινερ αυτοσυστήνεται ως φιλοσοφημένος ταξιδευτής. Ωστόσο, όλοι θα έλεγαν πως είναι ένας καταξιωμένος διεθνής ανταποκριτής στο National Public Radio. Στα βιβλία του –τα οποία έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 20 γλώσσες– συνδυάζει χιούμορ και δημοσιογραφική δεινότητα με μια τεκμηριωμένη ιστορική και κοινωνιολογική προσέγγιση.

Άρθρα και εργασίες του δημοσιεύονται σε πολλές εφημερίδες (The New York Times, Los Angeles Times, The Washington Post, κ.ά.), περιοδικά (Fortune, Slate, Foreign Policy, Wall Street Journal, AFAR, Quartz κ.ά.) και ταξιδιωτικούς οδηγούς και ανθολογίες (BBC Travel, The Best American Travel Writing, κ.ά).

ΤΡΑΥΛΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ekdoseistravlos
Καλλιδρομίου 54Α, 11473 ΑΘΗΝΑ Τηλ.: 210- 38 14 410 Fax: 210- 38 28 174 info@travlos.gr www.travlos.gr