



ALAN LIGHTMAN: Ο Άλαν Λάιτμαν σπούδασε στο Πανεπιστήμιο των Πρίνστον και στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Καλιφόρνιας, από το οποίο έλαβε, το 1974, το διδακτορικό των δίπλωμα στη φυσική. Δίδαξε θεωρητική φυσική και τέχνη των γραπτών λόγων στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Μασαχουσέτης (MIT) και στο Χάρβαρντ.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Mr g

ΤΟ ΠΕΙΡΑ(γ)ΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Διαστάσεις:

14 x 21 cm

Θεματική κατηγορία:

- ♦ Νοιβέλα (επιστημονική μυθιστοριογραφία)
- ♦ Κοσμολογία ♦ Θρησκείες
- ♦ Εκλαϊκευμένη επιστήμη
- ♦ Φυσική ♦ Μαθηματικά ♦ Φιλοσοφία

ISBN:

978-960-6640-83-4

Σελίδες:

320

Τιμή:

17,50 Ευρώ

Μετάφραση:

Νίκος Αποστολόπουλος

Γλωσσική επιμέλεια: Νέστορας Χούνος

ΣΚΛΗΡΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ - ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ

Τελικά, ο Θεός πιάζει ή δεν πιάζει ζάρια με τον Κόσμο;

Μήπως ήταν πολύ νέος και άπειρος όταν, στον ενθουσιασμό του, σκάρωσε τον χρόνο, τον χώρο, τις διαστάσεις, και τους στοιχειώδεις φυσικούς νόμους του;

Είχε επιλογές κατά τη δημιουργία, ή δεν είχε; Για ποιο λόγο ασχολήθηκε μόνο με την αναδυόμενη πολυτλοκότητα στο αγαπημένο Του σύμπαν – και άφησε τα υπόλοιπα σύμπαντα στην τύχη τους;

Άραγε, προίκισε τη δημιουργία Του με αιτιότητα τελολογικού χαρακτήρα, ή απλώς άρχισε να φτιάχνει ό,τι να 'ναι, χωρίς σκοπό;

Θέλει τα πλάσματά Του να έχουν αυτογνωσία και ελευθερία δράσης;

Του αρέσει να τον αμφισβητούν, να αυτο-οργανώνονται και να δημιουργούν, ή δεν Του αρέσει;

Θέλει να φανερώθει στα δημιουργήματά Του, ή δεν θέλει;

Μπορεί να διώξει τον πόνο και τη λύπη από την επικράτειά Του, ή δεν μπορεί;

Είναι δυνατόν να ανέχεται από τον σκοτεινό

ομότιμο Του επιπλήξεις περί ηθικής, και περί ανάρμοστης συμπεριφοράς;

Ο Άλαν Λάιτμαν έγραψε μια εύθυμη νουβέλα γεμάτη όμορφη φυσική, δημιουργική επιστήμη και προκλητική ηθική φιλοσοφία.

Το νέο βιβλίο του, που δεσπόζει σαν αστέρι στον νυχτερινό ουρανό, με τη μεθυστική λάμψη των έργων του Καλβίνο, του Ρούνοντι και του Σαραμάγκο, αρχίζει κάπως έτσι: «Δεν είχα καλά καλά ξυπνήσει από τον υπνάκο μου, όταν μου καρφώθηκε η τρελή ιδέα να δημιουργήσω το σύμπαν».

...Μολονότι προέκνυε μάλλον από μόνη της, ανυπομονούσα να μάθω πώς είχε εμφανιστεί η συνείδηση στο σύμπαν μου. Τι εκπληκτικό και αναπάντεχο φαινόμενο! Φτιάχνεις ένα άψυχο υλικό, το αφήνεις να πάρει τον δρόμο του, να συγκρονούσει και να τρανταχτεί με άλλα άψυχα υλικά, να αλλάξει και να εξελιχθεί μέσα από τυχαία γεγονότα, και ξαφνικά αυτό σηκώνεται στα πίσω πόδια του και λέει, «Εδώ είμαι. Εσύ ποιος είσαι;»...