



**JAMES GLEICK:** Γενήθηκε στη Νέα Υόρκη, το 1954. Σπούδασε αγγλική φιλολογία και γλωσσολογία στο Κολέγιο των Harvard, από όπου αποφοίτησε το 1976. Από το 1978 έως το 1988 εργάστηκε ως επιστημονικός συντάκτης στην εφημερίδα *The New York Times*, και στο διάστημα 1989-90 δίδαξε στο Princeton.

Νέες κυκλοφορίες - 12/12/2011

# ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

## Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ - Η ΘΕΩΡΙΑ - Ο ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ

Διαστάσεις: 14 x 21 cm

ISBN: 978-960-6640-75-9

Εικόνες: 32

Σελίδες: 752

Τιμή: 23,90 Ευρώ

Μετάφραση: Γιώργος Κυριακόπουλος

Επιστημονική επιμέλεια: Θεοφάνης Γραμμένος, Δρ. Μαθηματικής Φυσικής

Επιμέλεια κειμένου: Νέστορας Χούνος

- ◆ Κοινωνία της πληροφορίας
- ◆ Κοινωνιολογία
- ◆ Εκλαϊκευμένη επιστήμη
- ◆ Γνωσιακές επιστήμες
- ◆ Μαθηματικά
- ◆ Κρυπτογραφία
- ◆ Φυσική
- ◆ Βιολογία

### ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Η πληροφορία είναι μια εξοργιστικά «άπιαστη» έννοια: είναι η γνώση· είναι τα δεδομένα· δεν είναι τίποτε από τα δύο. Ωστόσο, είναι το καθοριστικό συστατικό της εποχής μας – το αίμα, το καιύσμα, η ζωτική αρχή του κόσμου μας. Με την εκπληκτική ικανότητά του να οργανώνει πλήθος από λεπτομέρειες και να συνθέτει πλούσιες ιστορίες, ο Gleick διηγείται το μεθυστικό χρονικό μιας έννοιας τόσο σημαντικής, όσο είναι και η ίδια η ζωή.

*Publishers Weekly*

Είναι φιλόδοξο, διαφωτιστικό, εμπνευσμένο... ένα από τα 100 καλύτερα βιβλία της χρονιάς.

*The New York Times*

Ένας χείμαρρος από bit(s), σύμβολα και σήματα, ειδήσεις και εικόνες, blogs και tweets σαρώνει μικρούς και μεγάλους. Η πληροφορία διαπερνά επιστήμες και δραστηριότητες, από πάνω μέχρι κάτω. Η οικονομία, η φυσική, η ιατρική, η κοινωνιολογία, η πολιτική, η

βιομηχανία, η επικοινωνία, η διαφήμιση, οι τέχνες... υπάρχουν επειδή υπάρχει μετάδοση και επεξεργασία δεδομένων. «Η Πληροφορία» είναι έκπληξη! Είναι η αλλαγή στον τρόπο που «βλέπουμε» τον κόσμο, τους συνανθρώπους και την κοινωνία μας.

...Ο ρόλος της πληροφορίας διευρύνεται πέρα από κάθε φαντασία: καταλήγει στην υπερβολή. Ωστόσο, η πληροφορία ήταν πάντα εκεί. Διαποτίζε τον κόσμο των προγόνων μας, όπως κατακλύζει τον σύγχρονο άνθρωπο. Κάθε νέα τεχνολογία στη δική της εποχή, διαδραμάτισε τον δικό της ρόλο στην ύφανση του ιστού της πληροφορίας, στον οποίο είμαστε όλοι αιχμαλωτισμένοι...

*O James Gleick θεωρείται ο κορυφαίος χρονικογράφος της εποχής και της σύγχρονης τεχνολογίας. «Η Πληροφορία» είναι καρόπις συγγραφής επιδειών.*